



Olivia Kunert lebt seit 1989 in München. Seit ihrer Trompeten-Ausbildung veranstaltet die Münchnerin zusammen mit anderen Musikern bzw. Ensembles Konzertreihen in München und im Oberland. Ihr Ziel ist es im Besonderen, neue Literatur für die Zuhörer zu erarbeiten und zu präsentieren. Ihr Repertoire umfasst Werke aus dem Barock, der Romantik und der Gegenwart.

Beide Musiker freuen sich, vom Konvent eingeladen worden zu sein!

Sonntag 26.9.2021

„The trumpet shall sound...“

Zum Einzug

Hal Harold Hopson

(*1933)

Processional in C

Zum Zwischengesang:

Hans Uwe Hielscher

(*1945)

aus „**Sonatina F-Dur**“, opus 19

- II: Canzone

Zur Gabenbereitung:

Johann Valentin Rathgeber

(1682 - 1750)

Concerto XX in C

- Allegro - Adagio - Presto

Zum Friedensgruß:

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

aus „**Heldenmusik**“:

- Bourrée

Zur Kommunion:

Enrico Pasini

(*1937)

Allemanda e Pastorale

Zum Auszug:

Christopher Tambling

(1964 - 2015)

Trumpet Variations

Pierre Schuy ist als nebenamtlicher Kirchenmusiker seit Ende 1995 an St. Georg in Hohenschäftlarn und an St. Benedikt in Ebenhausen beschäftigt. Außerdem war er viele Jahre Ensemble-Mitglied der Münchner Dommusik. Sein besonderes Interesse gilt selten aufgeführter Orgelmusik, zu der er ein weit gefächertes Repertoire unterhält, was er wöchentlich immer wieder unter Beweis stellt und in den Gottesdiensten aufführt. Zahlreiche Konzerte und weiterführende Studien runden sein künstlerisches Profil ab. Nicht zuletzt aufgrund seiner besonderen Konzertprogramme wurde er 2020 mit Frau Kunert zum Internationalen Orgelfest an die große Basilika-Orgel in Otto-beuren eingeladen.